

26°  
Premio  
Sergio  
Amidei  
GORIZIA



International Award for the Best Screenplay  
19th july > 28th july 2007

PROGRAMMA



Film in concorso



Film and Reality



Cortometraggi



La meglio scrittura



Americana (Off) 2000-2006



Evento speciale

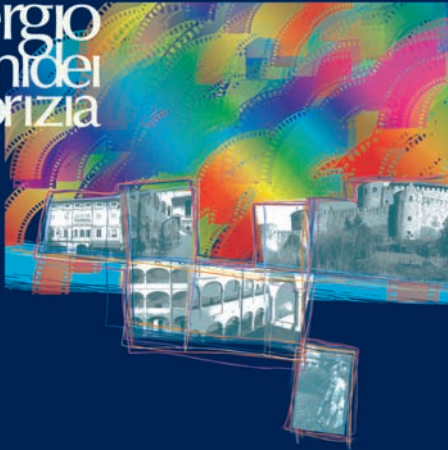


Premio all'Opera d'Autore



Omaggio a Goffredo Fofi

26°  
Premio  
Sergio  
Amidei  
Gorizia



**26° Premio Internazionale  
alla migliore sceneggiatura cinematografica**

Parco Villa Coronini Cronberg  
Kinemax Gorizia / Palazzo del Cinema

**Gorizia, 19>28 luglio 2007**

Le retrospettive sono state realizzate in collaborazione con

Cineteca del Friuli  
Cinemazero  
Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale  
Cineteca del Comune di Bologna  
Istituto Cinematografico dell'Aquila – La Lanterna magica  
Istituto Luce  
Bibi Film  
Ripley's Film  
11 marzo cinematografica  
Associazione studentesca Makin'GO  
Edgar Reitz  
British Film Institute  
Filmoteca Espanola  
Nederlands Filmmuseum  
Capi Films  
Contemporary Films  
Confederación Nacional del Trabajo  
European Foundation Joris Ivens

*Per Il gabbiano*

© 1977 Italtellevisione / Rai - Radiotelevisione Italiana

© 1982 Enzo Porcelli

© 2007 RIPLEY'S FILM, S.r.l.

Si ringraziano

Marceleine Loridan-Ivens, Jean-Marie Straub, Piero Colussi, Livio Jacob, Andrea Crozzoli, Roberto Zago, Andrea Barbagallo, Silvano Agosti, Gian Luca Farinelli, Andrea Meneghelli, Carmen Accaputo, Massimiliano Rossi, Marleen Labjit, Fleur Buckley, Sergio Toffetti, Laura Argento, Charmane Spencer, Edoardo Ceccutti, Patrizia Cacciani, Pia Soncini, Edgar Reitz, Sandro Petraglia, Stefano Rulli, Alfonso del Amo, Cristina Bernaldez, Angelo Draicchio, Cristina d'Osualdo, Giuseppe Chiaravalle, Eric Liknaitzky

Il presente programma potrebbe subire delle variazioni.

**Kinemax Gorizia, Sala 1**

**10.00** La meglio scrittura 

**La vita che verrà** - 1° e 2° parte (IT, 1999, vers. originale)

Sceneggiatura: Sandro Petraglia, Stefano Rulli

Regia: Pasquale Pozzessere

**Kinemax Gorizia, Sala 2**

**11.00** Film and Reality 

**The Spanish Earth** (USA, 1937, vers. inglese)

Sceneggiatura e regia: Joris Ivens

**14.00** La meglio scrittura 

**Matti da slegare** (IT, 1975, vers. originale)

Regia: Silvano Agosti, Marco Bellocchio, Sandro Petraglia, Stefano Rulli

**17.00** Americana (Off) 2000-2006

Omaggio a Jean-Marie Straub e Danièle Huillet 

**Amerika - Klassenverhältnisse**

(Rapporti di classe, FR/GERM, 1984, vers. originale, sott. italiani)

Sceneggiatura e regia: Jean-Marie Straub e Danièle Huillet

**Parco Villa Coronini Cronberg ore 21.00**

**21.00** Cortometraggi 

**Il supplente** (IT, 2006)

Sceneggiatura e regia: Andrea Jublin

Film in concorso 

**Manuale d'amore 2** (IT, 2006, vers. originale)

Sceneggiatura: Ugo Chiti, Giovanni Veronesi

Regia: Giovanni Veronesi

**Kinemax Gorizia, Sala 1**

**10.00** La meglio scrittura 

**La vita che verrà** - 3° e 4° parte (IT, 1999, vers. originale)

Sceneggiatura: Sandro Petraglia, Stefano Rulli

Regia: Pasquale Pozzessere

**Kinemax Gorizia, Sala 2**

**11.00** Film and Reality 

**La ciudad universitaria** (SP, 1938, vers. originale)

Regia: Edgar Neville

**La liberación de Madrid** (SP, 1939, vers. originale)

**14.00** La meglio scrittura 

**Il gabbiano** (IT, 1977, vers. originale, sott. inglesi)

Sceneggiatura: Marco Bellocchio, Lù Leone, Sandro Petraglia, Stefano Rulli - Regia: Marco Bellocchio

**16.40** Americana (Off) 2000-2006 

**I Tenenbaum**

(The Royal Tenenbaums, USA, 2001, vers. italiana, sott. inglesi)

Sceneggiatura: Wes Anderson, Owen Wilson - Regia: Wes Anderson

**Parco Villa Coronini Cronberg**

**21.00** Cortometraggi 

**Buongiorno** (IT, 2005)

Sceneggiatura e regia: Melo Prino

Film in concorso 

**Mio fratello è figlio unico** (IT, 2006, vers. originale)

Sceneggiatura: Sandro Petraglia, Stefano Rulli, Daniele Luchetti

Regia: Daniele Luchetti

**Kinemax Gorizia, Sala 2**

**23.15** Americana (Off) 2000-2006 

**Little Miss Sunshine** (USA, 2006, vers. italiana)

Sceneggiatura: Michael Arndt

Regia: Jonathan Dayton, Valerie Faris

**Kinemax Gorizia, Sala 1**

**10.00** La meglio scrittura 

**La meglio gioventù - Atto Primo**

(IT, 2003, vers. originale)

Sceneggiatura: Sandro Petraglia, Stefano Rulli

Regia: Marco Tullio Giordana

**Kinemax Gorizia, Sala 2**

**11.00** Film and Reality 

**Bajo el signo libertario** (SP, 1936, vers. originale)

Regia: Les

**España 1936** (SP, 1937, vers. originale)

Regia: Jean Paul Le Chanois

**14.00** La meglio scrittura 

**Mery per sempre** (IT, 1988, vers. originale)

Sceneggiatura: Sandro Petraglia, Stefano Rulli

Regia: Marco Risi

**Kinemax Gorizia, Sala 1**

**14.30** Evento Speciale 

**Ricuciture di memorie**

(Sešivalnica spomina, SLO/IT, 2006)

Sceneggiatura: Nadja Velušček

Regia: Anja Medved

**Kinemax Gorizia, Sala 2**

**16.30** Americana (Off) 2000-2006 

**Napoleon Dynamite** (USA, 2004, vers. italiana, sott. inglesi)

Sceneggiatura: Jared Hess, Jerusha Hess

Regia: Jared Hess

**Parco Villa Coronini Cronberg**

**21.00** Cortometraggi 

**Armando** (IT, 2006)

Sceneggiatura e regia: Massimiliano Camaiti

Film in concorso 

**L'aria salata** (IT, 2006, vers. originale)

Sceneggiatura: Alessandro Angelini, Angelo Carbone

Regia: Alessandro Angelini

**Kinemax Gorizia, Sala 2** 

**23.00** Americana (Off) 2000-2006

**L'arte del sogno** (La Science des rêves, FR, 2006, vers. italiana)

Sceneggiatura e regia: Michel Gondry

**Kinemax Gorizia, Sala 1**

**10.00** La meglio scrittura 

**La meglio gioventù - Atto Secondo**

(IT, 2003, vers. originale)

Sceneggiatura: Sandro Petraglia, Stefano Rulli

Regia: Marco Tullio Giordana

**Kinemax Gorizia, Sala 2**

**11.00** Film and Reality 

**¡España. Una, grande, libre!** (IT, 1939, vers. originale)

Regia: Giorgio Ferroni

**Los Novios de la Muerte** (IT, 1939, vers. originale)

Regia: Romolo Marcellini

**14.00** La meglio scrittura 

**La tregua** (IT, 1996, vers. originale)

Sceneggiatura: Sandro Petraglia, Stefano Rulli, Francesco Rosi

Regia: Francesco Rosi

**16.15** Americana (Off) 2000-2006 

**Laurel Canyon** (USA, 2002, vers. italiana, sott. inglesi)

Sceneggiatura e regia: Lisa Cholodenko

**Parco Villa Coronini Cronberg**

**21.00** Cortometraggi 

**Appunti inutili** (IT, 2006)

Regia: Diego Genetempo, Daniele Trani

Film in concorso 

**Dopo il matrimonio**

(Efter brylluppet, DK/S, 2006, versione italiana)

Sceneggiatura: Anders Thomas Jensen

Regia: Susanne Bier

**Kinemax Gorizia, Sala 2**

**23.40** Americana (Off) 2000-2006 

**Secretary** (USA, 2002, vers. italiana)

Sceneggiatura: Erin Cressida Wilson, Steven Shainberg

Regia: Steven Shainberg

**Kinemax Gorizia, Sala 1**

**9.00** Premio all'Opera d'Autore: Edgar Reitz 

**Die zweite Heimat - Chronik einer Jugend**

(Heimat 2 - Cronaca di una giovinezza)

**Die Zeit der ersten Lieder/L'epoca delle prime canzoni - Zwei fremde Augen/Due occhi da straniero** (GERM, 1992, vers. originale, sott. italiani)

Sceneggiatura e regia: Edgar Reitz

**Kinemax Gorizia, Sala 2**

**10.30** Americana (Off) 2000-2006 

**Le regole dell'attrazione**

(The Rules of Attraction, USA, 2002, vers. italiana, sott. inglesi)

Sceneggiatura e regia: Roger Avary

**14.00** La meglio scrittura 

**Il portaborse** (IT, 1991, vers. originale)

Sceneggiatura: Sandro Petraglia, Stefano Rulli, Daniele Luchetti

Regia: Daniele Luchetti

**16.00** Evento speciale 

**Il giorno + bello** (IT, 2006, vers. originale)

Sceneggiatura: Massimo Cappelli, con la collaborazione di Chiara Laudani

Regia: Massimo Cappelli

**Parco Villa Coronini Cronberg**

**21.00** Cortometraggi 

**Fare bene Miklus** (IT, 2004)

Sceneggiatura: Tommaso Capolicchio, Christian Angeli

Regia: Christian Angeli

Film in concorso 

**In memoria di me** (IT, 2006, vers. originale)

Sceneggiatura e regia: Saverio Costanzo


**Kinemax Gorizia, Sala 2**

**23.30** Americana (Off) 2000-2006 

**Donnie Darko** (USA, 2001, vers. italiana)

Sceneggiatura e regia: Richard Kelly

**Kinemax Gorizia, Sala 1**

- 9.00** Premio all'Opera d'Autore: Edgar Reitz   
**Die zweite Heimat - Chronik einer Jugend**  
(Heimat 2 - Cronaca di una giovinezza)  
**Eifersucht und Stolz/Gelosia e orgoglio -**  
**Ansgars Tod/La morte di Ansgar**  
(GERM, 1992, vers. originale, sott. italiani)  
Sceneggiatura e regia: Edgar Reitz


**Kinemax Gorizia, Sala 2**

- 11.00** Film and Reality   
**Attentat contre Madrid** (FR, 1937, vers. originale)  
Regia: Arnold/Henri Jeanson  
**In Defence of Madrid/La Défense de Madrid**  
(URSS, 1936, vers. inglese/francese)  
**The Defence of Madrid** (GB, 1936, vers. originale)  
Regia: Ivor Montagu
- 14.00** La meglio scrittura   
**Il ladro di bambini** (IT, 1992, vers. originale)  
Sceneggiatura: Gianni Amelio, Sandro Petraglia, Stefano Rulli  
Regia: Gianni Amelio
- 16.30** Americana (Off) 2000-2006   
**Capturing the Friedmans**  
(Una storia americana, USA, 2003, vers. originale, sott. italiani)  
Sceneggiatura e regia: Andrew Jarecki


**Parco Villa Coronini Cronberg**

- 21.00** Cortometraggi   
**Meridionali senza filtro** (IT, 2006)  
Sceneggiatura e regia: Michele Bia
- Film in concorso   
**The Queen** (GB, 2006, vers. italiana)  
Sceneggiatura: Peter Morgan  
Regia: Stephen Frears

**Kinemax Gorizia, Sala 2**

- 23.20** Americana (Off) 2000-2006   
**A Scanner Darkly** (USA, 2006, vers. italiana)  
Sceneggiatura e regia: Richard Linklater

**Kinemax Gorizia, Sala 1**

- 9.00** Premio all'Opera d'Autore: Edgar Reitz   
**Die zweite Heimat - Chronik einer Jugend** (Heimat 2 - Cronaca di una giovinezza)  
**Das Spiel mit der Freiheit/Il gioco con la libertà - Kennedys Kinder/Noi, figli di Kennedy**  
(GERM, 1992, vers. originale, sott. italiani)  
Sceneggiatura e regia: Edgar Reitz

**Kinemax Gorizia, Sala 2**

- 11.00** Film and Reality   
**Behind the Spanish Lines** (UK, 1938, vers. originale)  
Regia: Sidney Cole, Thorold Dickinson  
**Spanish ABC** (UK, 1938, vers. originale)  
Regia: Sidney Cole, Thorold Dickinson  
**Heart of Spain** (USA, 1937, vers. originale)  
Regia: Herbert Kline, Geza Karpathi
- 14.00** Omaggio a Goffredo Fofi   
**Due soldi di speranza** (IT, 1951, vers. originale)  
Sceneggiatura: Titina De Filippo, Renato Castellani  
Regia: Renato Castellani
- 16.00** Omaggio a Goffredo Fofi   
**eXistenZ** (CAN, 1999, vers. italiana, sott. inglesi)  
Sceneggiatura e regia: David Cronenberg


**Parco Villa Coronini Cronberg**

- 21.00** Cortometraggi   
**La collezione di Medea** (IT, 2007)  
Sceneggiatura e regia: Matteo Cracco, Davide Del Degan, Ivan Gergolet
- Film in concorso   
**Centochiodi** (IT, 2006, vers. originale)  
Sceneggiatura e regia: Ermanno Olmi

**Kinemax Gorizia, Sala 2**

- 23.00** Americana (Off) 2000-2006   
**Il ladro di orchidee** (Adaptation, USA, 2002, vers. italiana)  
Sceneggiatura: Charlie Kaufman, Donald Kaufman  
Regia: Spike Jonze

**Kinemax Gorizia, Sala 1**

- 9.00** Premio all'Opera d'Autore: Edgar Reitz   
**Die zweite Heimat - Chronik einer Jugend**  
(Heimat 2 - Cronaca di una giovinezza)  
**Weihnachtswölfe/I lupi di Natale - Die Hochzeit/Il matrimonio**  
(GERM, 1992, vers. originale, sott. italiani)  
Sceneggiatura e regia: Edgar Reitz


**Kinemax Gorizia, Sala 2**

- 11.00** Film and Reality   
**Sierra de Teruel - Espoir**  
(SP/FR, 1939-1945, vers. in lingua spagnola, sott. francesi)  
Regia: André Malraux
- 14.00** La meglio scrittura   
**La scuola** (IT, 1995, vers. originale)  
Sceneggiatura: Sandro Petraglia, Stefano Rulli, Domenico Starnone,  
Daniele Luchetti - Regia: Daniele Luchetti
- 16.15** Americana (Off) 2000-2006   
**Roger Dodger** (USA, 2002, vers. italiana, sott. inglesi)  
Sceneggiatura e regia: Dylan Kidd

**Parco Villa Coronini Cronberg**

- 21.00** Cortometraggi   
**Bruno** (IT, 2007)  
Regia: Matteo D. Sabbadini, Zoran Krema, Ivan Banović, Riccardo Sabbadini
- Film in concorso   
**N - lo e Napoleone** (FR/IT/SP, 2006, vers. italiana)  
Sceneggiatura: Francesco Bruni, Giacomo Scarpelli, Furio Scarpelli,  
Paolo Virzì - Regia: Paolo Virzì

**Kinemax Gorizia, Sala 2**

- 23.30** Americana (Off) 2000-2006   
**Il calamaro e la balena**  
(The Squid and the Whale, USA, 2005, vers. italiana)  
Sceneggiatura e regia: Noah Baumbach

**Kinemax Gorizia, Sala 1**

**9.00** Premio all'Opera d'Autore: Edgar Reitz   
**Die zweite Heimat - Chronik einer Jugend**

(Heimat 2 - Cronaca di una giovinezza)

**Die ewige Tochter/L'eterna figlia - Das Ende der Zukunft/La fine del futuro**

(GERM, 1992, vers. originale, sott. italiani)

Sceneggiatura e regia: Edgar Reitz

**Kinemax Gorizia, Sala 2**

**11.00** Film and Reality 

**Morire a Madrid** (Mourir à Madrid, FR, 1962, vers. italiana)

Sceneggiatura e regia: Frédéric Rossif

**Kinemax Gorizia, Sala 1**

**14.00** La meglio scrittura 

**Il toro** (IT, 1994, vers. originale)

Sceneggiatura: Umberto Contarello, Carlo Mazzacurati, Sandro Petraglia, Stefano Rulli - Regia: Carlo Mazzacurati

**Kinemax Gorizia, Sala 2**

**16.00** Premio all'Opera d'Autore: Edgar Reitz

**Yucatan** (RFT, 1960, vers. originale) - **Kommunikation - Technik der Verständigung** (RFT, 1962, vers. originale)

**Die Kinder** (RFT, 1966, vers. originale) - **Geschwindigkeit.**

**Kino eins** (RFT, 1963, vers. originale)

Sceneggiatura e regia: Edgar Reitz

**Stunde null** (RFT, 1976, vers. originale)

Sceneggiatura: Petra Kiener, Edgar Reitz, Peter Steinbach, Karsten Witte  
 Regia: Edgar Reitz

**Parco Villa Coronini Cronberg**

**21.00** Cortometraggi 

**Undercolander** (IT, 2007)

Sceneggiatura e regia: Matteo Oleotto, Elis Pantarotto, Giuseppe Trepiccione, Matteo Berdini

Film in concorso 

**Quattro minuti** (Vier Minuten, GERM, 2006, vers. italiana)

Sceneggiatura e regia: Chris Kraus

**Kinemax Gorizia, Sala 2**

**23.30** Americana (Off) 2000-2006 

**Le avventure acquatiche di Steve Zissou**

(The Life Aquatic with Steve Zissou, USA, 2004, vers. italiana)

Sceneggiatura: Noah Baumbach, Wes Anderson

Regia: Wes Anderson

**Kinemax Gorizia, Sala 1**

**9.00** Premio all'Opera d'Autore: Edgar Reitz 

**Die zweite Heimat - Chronik einer Jugend**

(Heimat 2 - Cronaca di una giovinezza)

**Zeit des Schweigens/L'epoca del silenzio - Die Zeit der vielen Worte/L'epoca delle molte parole - Kunst oder Leben/L'arte o la vita** (GERM,

1992, vers. originale, sott. italiani)

Sceneggiatura e regia: Edgar Reitz

**Kinemax Gorizia, Sala 2**

**15.30** La meglio scrittura 

**Pasolini, un delitto italiano** (IT, 1995, vers. originale)

Sceneggiatura: Marco Tullio Giordana, Sandro Petraglia, Stefano Rulli

Regia: Marco Tullio Giordana

**17.30** Americana (Off) 2000-2006 

**Schegge di April**

(Pieces of April, USA, 2003, vers. italiana, sott. inglesi)

Sceneggiatura e regia: Peter Hedges

**Parco Villa Coronini Cronberg**

**21.00** Cortometraggi 

**Uova** (IT, 2006)

Sceneggiatura e regia: Alessandro Celli

Film in concorso 

**Le vite degli altri**

(Das Leben der Anderen, GERM, 2006, vers. italiana)

Sceneggiatura e regia: Florian Henckel von Donnersmarck



I luoghi del Premio:

**Palazzo del Cinema/Kinemax Gorizia** - Piazza Vittoria 41, Gorizia

**Parco Palazzo Coronini Cronberg** - Via XX Settembre 14, Gorizia

**L'INGRESSO A TUTTE LE PROIEZIONI E' GRATUITO**



Comune di Gorizia  
Assessorato alla Cultura



Università degli Studi di Udine  
DAMS Cinema Gorizia

con il contributo di:



FONDAZIONE  
Cassa di Risparmio di Gorizia

INFO

### XXVI Premio Sergio Amidei

Palazzo del Cinema, Piazza Vittoria 41, 34170 Gorizia

Tel. +39 0481 82082 - Fax +39 0481 548605

per aggiornamenti: [www.amidei.com](http://www.amidei.com)

per informazioni e richieste: [infoamidei@libero.it](mailto:infoamidei@libero.it)

per informazioni turistiche e accoglienza a Gorizia

[www.turismo.fvg.it](http://www.turismo.fvg.it)

[info.gorizia@turismo.fvg.it](mailto:info.gorizia@turismo.fvg.it) +39 0481 535764